

MAESTRO VETON MAREVCI DIRIGUJE CRNOGORSKIM SIMFONIJSKIM ORKESTROM

Na programu djela Vivaldija, Wagnera i Mocarta

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, kojim će dirigovati maestro **Veton Marevci**, jedan od najperspektivnijih mladih dirigenta u Hrvatskoj, biće održan večeras od 20 sati na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore.

Koncertni program obuhvatiće djela iz tri različite stilske epohe - "Koncert za fagot, gudače i kontinuo u e-molu" Antonija Vivaldija, simfonijsku poemu "Zigfridova idila" Riharda Wagnera i "Hafner simfoniju br. 35" Wolfganga Amadeusa Mocarta. Solističku dionicu u Vivaldijevom koncertu interpretiraće **Georgi Kalajdjiev**, drugi fagotista Crnogorskog simfonijskog orkestra.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta.

Veton Marevci orkestarsko dirigovanje studirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod **Uroša Lajovica** i **Mladena Tarbuka**. Od sezone 2020/21. zaposlen je kao dirigent Hora Hrvatskog narodnog pozorišta u Splitu.

Sa Zagrebačkom filharmonijom počinje saradivati 2015. godine, kada nakon izvedbi "Karmine Burane" K. Orfa, postaje asistent dirigenta na godinu dana. Bliску saradnju s ovom filharmonijom ostvaruje i nadalje, na brojnim koncertima u svojstvu gostujućeg dirigenta, te na nastupima humanitarnog karaktera, poput onoga

sa svjetski poznatim dvojcem 2Cellos. Od 2018. kao asistent dirigenta saraduje i s Hrvatskim narodnim pozorištem u Zagrebu, i u aprilu 2018. završava svoj diplomski ispit dirigujući Pučinijevu operu "Boemi", da bi već naredne sezone dirigovao izvedbama Mocartove "Čarobne frule".

Umjetnički je direktor Karlovačkog kamernog orkestra, a od 2013. do 2020. bio je asistent dirigenta Akademskog hora "Ivan Goran Kovačić".

Usavršavao se na seminarima **Kolina Metersa** i **Ale na Francisa**. Uz **Ivana Repušića**, jedini je dirigent koji je dobio nagradu Mladi muzičar godine, koju mu je 2018. dodijelila Zagrebačka filharmonija.

M. Rog.

